



Barbara Ghisi



Diplomata al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1987 vince il terzo premio di Scultura istituito dal Lions Club Bologna San Lazzaro. L'opera premiata viene esposta alla storica Galleria Marescalchi di Bologna. Grazie all'uso di resina liquida, esplora il tema dei fondali marini, utilizzando anche impasti, microsfere di vetro e polveri luminescenti nella resina. Negli ultimi anni torna alla realizzazione dei ritratti su commissione. Tra i principali: il ritratto del Generale Capo di Stato Maggiore Claudio Graziano conservato a Roma al comando dell'Esercito Italiano, e del Generale Giuseppe Nicola Tota, conservato in Accademia Militare a Modena. Altra serie di opere create sono sculture/installazioni in omaggio alla letteratura.

Dal 2005 l'artista cura la rubrica artistica di "Mantova chiama Garda" periodico della Voce di Mantova diretta da Marco Morelli.

E' curatrice di numerose collettive d'arte.

Da settembre 2012 a dicembre 2013 ha curato le mostre presso la Galleria ArteArte di Mantova.

Dal 2014 cura eventi d'arte presso la villa settecentesca del Club La Meridiana di Modena, il Palazzo Ducale di Revere di Borgo Mantovano (Mantova), il Refettorio Monastico dell'abbazia del Polirone di San Benedetto Po (MN) ed in alcune sedi a Bologna.

Dal 2023 cura la rubrica ArtisticaMente del periodico modenese Profilo Donna.

Grazie ai suoi personali temi marini dipinti ad olio e all'utilizzo di resine liquide su tele tonde, posizionate su plexiglas, nel 2021 ha dato origine alla serie degli Oblò. Questa serie di opere per originalità e stile le ha permesso di entrare fra gli artisti prescelti della Galleria Murano Art Glass di Venezia e di Tivat a Porto Montenegro, e con loro inserita su Artsy sito internazionale degli artisti più ricercati a livello mondiale.